



HAUTERIVE – EXPOSITION AU SILEX

De Paris au lac, l'art de Miguel Escrihuela s'affiche au restaurant



Depuis cet été, le restaurant altarien accueille les œuvres de l'artiste parisien d'origine espagnole Miguel Escrihuela dans une exposition originale haute en couleurs à découvrir le temps d'un repas.

À l'occasion des 25 ans du Silex, une quinzaine d'œuvres de Miguel Escrihuela s'invitent à table. Vernie début juillet à l'initiative de l'association «ARTEF4CT – De l'idée à l'impact, pour un art partagé», cette présentation vise à faire sortir la création artistique des lieux habituels d'exposition. Depuis plusieurs années déjà, les murs de la salle à manger pieds dans l'eau permettent cette rencontre entre les artistes et un public parfois éloigné du monde de l'art. Pour Sylviane Amey, historienne de l'art et cocréatrice de l'association, il s'agit d'une part, d'aider les artistes à faire connaître leur travail tout en «diffusant» l'art dans des lieux où l'on ne s'attend pas forcément à le rencontrer.

L'exposition a été bâtie sur ce désir de transmission, cette volonté de «passation artistique». Mais un tel projet rencontre certains défis. Exposer dans un restaurant présente aussi des limites. L'éclairage n'a pas

été spécialement conçu pour mettre en valeur des œuvres sous verre et il a fallu composer avec les reflets du lac et du ciel, aussi splendides que changeants selon les heures du jour et les variations météorologiques. A noter qu'à fin septembre, un nouvel accrochage est prévu, toujours signé Miguel Escrihuela, mais avec une nouvelle sélection de toiles, de gouaches et de lithographies aux tonalités automnales, voire hivernales.

L'artiste en quelques mots

Natif de Valence en Espagne, Miguel Escrihuela prend très tôt goût au dessin et à la peinture. À 9 ans, il s'y consacre plus sérieusement, encouragé par sa mère et un couple d'amis peintres. À 28 ans, il se forme pendant trois ans auprès de Juan Carlos Cáceres, professeur aux Beaux-Arts de Buenos Aires. Il commencera à exposer peu après ses 30 ans. Reconnu en France, en Belgique et en Espagne depuis plusieurs décennies, Miguel Escrihuela exprime une sensibilité particulière à travers la couleur, la lumière, les formes et la matière. C'est cette atmosphère qu'il partage et qui imprègne le restaurant altarien depuis le début du mois de juillet.

Pour l'artiste, chaque tableau est un processus, qu'il nourrit de ses réflexions et de ses expérimentations. Puisant son langage pictural dans la figuration narrative des années 60 et une «certaine mémoire baroque espagnole», la plaquette de l'artiste indique que ses œuvres «réconcilient l'éphémère et le durable, l'anecdote et l'universel», révélant un monde où la poésie visuelle se fait mémoire et présence. Nous pouvons dire que seul le temps en valide l'achèvement, donnant à ses toiles une intemporalité singulière.

Pour en savoir davantage

- Association ARTEF4CT, Neuchâtel, e-mail: contact@artef4ct.art
- Miguel Escrihuela, artiste-peintre, Paris, e-mail: ikonnland@gmail.com

Une exposition à venir découvrir dès à présent et jusqu'au lundi 15 décembre au restaurant Le Silex, à Hauterive.