

# BioGraphie illustrée

de **Jules Jacot Guillarmod**

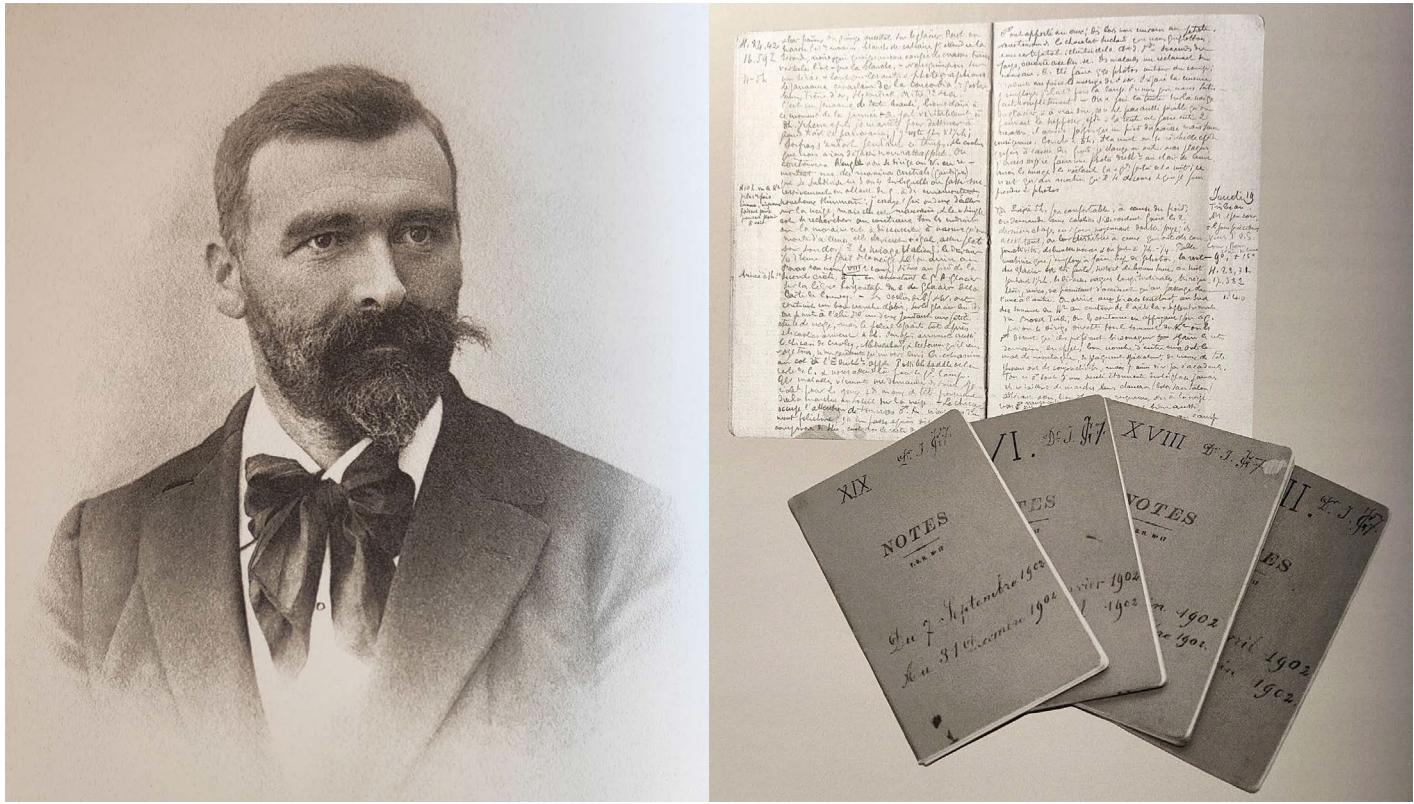
(La Chaux-de-Fonds 1868 - golfe d'Aden 1925)



**Auteur** Laurent Tissot, professeur émérite de l'Université de Neuchâtel où il a enseigné l'histoire contemporaine, économique et sociale pendant une vingtaine d'années.

**Sélection des photographies** Jean-Christophe Blaser, ancien conservateur au Musée de l'Elysée, commissaire d'expositions et critique d'art indépendant.

**Publication à l'initiative du** comité de l'Association Famille Jacot Guillarmod (AJG) à paraître en octobre 2025 pour le centième anniversaire du décès de Jules Jacot Guillarmod.



Les publications et expositions consacrées à ce jour à Jules Jacot Guillarmod ont essentiellement traité de ses exploits pionniers dans l'Himalaya<sup>1</sup>. Cependant, de nombreux autres aspects de sa vie et de sa personne restent à découvrir grâce à son fonds patrimonial<sup>2</sup> comprenant son journal de plus de 6 000 pages de notes - prises quotidiennement de ses 18 ans à quelques jours avant sa mort tragique à 57 ans –, et plus de 12 000 plaques stéréoscopiques dont 4 500 sont numérisées<sup>3</sup>, ses innombrables articles de journaux et publications.



Renouvelant le genre des biographies illustrées par un récit au ton enlevé et au rythme soutenu, Laurent Tissot cherche à comprendre comment cet homme né en 1868 à Saint-Blaise, petit village des rives du lac de Neuchâtel, d'un père peintre animalier, deviendra-t-il un scientifique, un explorateur et un conférencier invité, écouté, médiatisé, reconnu et décoré au niveau européen et mondial<sup>4</sup>. En d'autres termes, comment Jules Jacot Guillarmod s'est-il fait une place dans un monde en pleine mutation, du XIX<sup>e</sup> finissant au premier quart du XX<sup>e</sup> siècle.

L'historien conteur nous fait entrer dans la vision humaniste d'un homme, nourri de positivisme, pour qui la science, et notamment la médecine, est sans limites, et suivre les traces d'un explorateur persuadé que l'on peut tout comprendre si l'on sait observer.

Témoin de son temps hors pair, Jules Jacot Guillarmod est un obsessionnel.

Parallèlement aux notes qui documentent son quotidien comme ses exploits les plus téméraires, il photographie tout, tout le temps, tel un « instagrameur » avant l'heure !



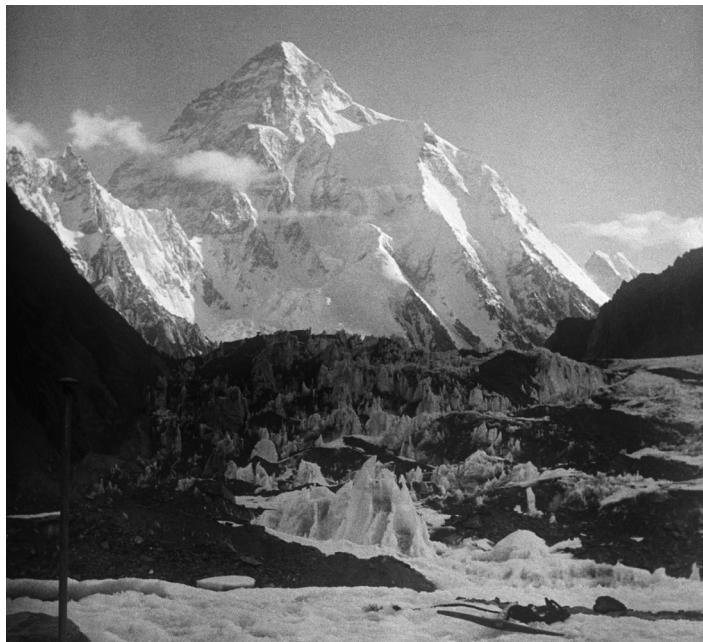


Les milliers de photographies nous guident dans ses pérégrinations qu'il a tenu à immortaliser : les quatre expéditions et voyages effectués successivement en Himalaya, autour de la Méditerranée, le tour du monde jusqu'en Sibérie, Chine et Japon et en Egypte avec la remontée du Nil. Il a également pris soin de capter de nombreux paysages et scènes dans les Alpes et le Jura, de même que divers sujets de la vie quotidienne dans le premier quart du XX<sup>e</sup> siècle. Parmi ceux-ci, une série qu'il a intitulée Europe comprenant près de 2 700 prises de vue variées, notamment d'excursions en montagne en France et en Suisse, des scènes militaires, des voyages en Suisse, des vues du canton de Neuchâtel et des scènes familiales. Un lot de 100 plaques environ concerne le voyage de noces des Jacot Guillarmod à Constantinople en 1907 et 120 plaques supplémentaires sont des plaques autochromes illustrant des sujets suisses.

Homme de réseau, « consommateur » pionnier avide de nouveautés technologiques, Jules Jacot Guillarmod semble être mu par une seule vérité : la découverte. Essentiellement factuelles<sup>5</sup>, ses notes peuvent paraître dénuées d'émotions, mais leur étude attentive et la confrontation à ses photographies<sup>6</sup> laissent apparaître la complexité de sa personnalité, voire ses paradoxes. Se réclamant volontiers des vertus associées à son pays natal<sup>7</sup>, il porte un regard curieux et ouvert sur le monde et les cultures qu'il observe, car pour ce « citoyen de la science », les frontières sont faites pour être franchies.

Laurent Tissot fréquente depuis plus de quinze ans cette extraordinaire source de connaissances où l'image et le texte dialoguent et se complètent. Il cherche à comprendre quel sens Jules Jacot Guillarmod donnait-il à sa vie et comment est-il parvenu à articuler ses passions dévorantes - l'alpinisme, la photographie, la technologie, la géographie, l'entomologie, la minéralogie - à ses études et exercice de la médecine, à la direction de la clinique psychiatrique de Prilly à Lausanne<sup>8</sup>, à ses expéditions dans l'Himalaya et sa mission pour le CICR aux côtés du Dr George Montandon<sup>9</sup>.

S'appuyant sur des sources multiples comme les archives de la Ville et de *La Gazette de Lausanne*, de la Ville de Neuchâtel, du Club Alpin suisse - section des Diablerets, de la Société des étudiants des Belles-Lettres, des Sociétés de Géographie suisse et française, Laurent Tissot nous entraîne dans un récit en images d'une vie exceptionnelle replacée dans le contexte suisse et mondial du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle.



<sup>1</sup> Citons parmi les principales : Jules Jacot Guillarmod, *Six mois dans l'Himalaya. - Le Karakorum et l'Hindu-Kush - Voyages et explorations aux plus hautes montagnes du monde*, Neuchâtel, Éditions Chaman, 2019. Réédition de l'ouvrage paru à Neuchâtel, W. Sandoz, 1904. Préface de Laurent Tissot ; Charlie Buffet, Jules Jacot Guillarmod. Pionnier du K2. Un explorateur photographe à la découverte de l'Himalaya. 1902-1905, Genève, Éditions Slatkine, 2012. Préface de Sam Stourtzé ; Éclairer le monde. Jules Jacot Guillarmod. Médecin, explorateur, photographe. Exposition du 11 mars 2021 au 16 janvier 2022, Musée d'Histoire de La Chaux-de-Fonds ; Jules Jacot Guillarmod / Pionnier de l'Himalaya. Exposition du 18 mars au 30 avril 2017, Bibliothèque de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature. Commissariat Daniel Girardin ; K2 1902. Partie d'échecs en Himalaya. Exposition du 17 février au 18 août 2013, Muséum d'Histoire naturelle de Neuchâtel.

<sup>2</sup> Consultation du Fonds JULES JACOT GUILLARMOD sur la plateforme web : <https://ajg.volumen.ch/>

<sup>3</sup> Le fonds photographique conservé dans la collection du Musée de l'Elysée et comprenant quelque 12 000 photos sur plaques stéréoscopiques - dont 4 489 ont été numérisées avec l'aide de Memoriav par la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds qui en est propriétaire.

<sup>4</sup> Il reçoit en 1920 le rang d'officier de l'Ordre de Saint-Charles par Albert I<sup>er</sup> de Monaco lors du Congrès de l'Alpinisme à Monaco et en 1925, le roi Fouad I<sup>er</sup> d'Égypte le nomme Grand Officier de l'Ordre du Nil lors du Congrès international de géographie au Caire.

<sup>5</sup> Au contraire du style très soigné et plaisant de ses articles et publications.

<sup>6</sup> Les photographies des indigènes, artisans, porteurs prises au cours de ses voyages recèlent, au-delà de leur caractère esthétique et documentaire, humanité et empathie.

<sup>7</sup> Jules Jacot Guillarmod est lieutenant de l'Armée suisse.

<sup>8</sup> En 1897, le Dr Pinard, médecin adjoint à Cery entreprend de transformer le château de Prilly en clinique pour maladies nerveuses, destinée à une clientèle huppée. Jules Jacot Guillarmod et son épouse Madeleine prennent la direction de la clinique en 1912 et achètent le château en 1920 ; cette dernière en assume seule la direction lors des expéditions et voyages de son mari, puis après son décès en 1925.

<sup>9</sup> En 1919, le Dr George Montandon, ethnologue neuchâtelois, est chargé par le CICR de visiter les camps de prisonniers austro-hongrois en Sibérie. Jules Jacot Guillarmod fait partie de la mission qui dure neuf mois. Celle-ci passe par les États-Unis et le Japon pour ensuite aller inspecter les camps en Russie. Il rentre en Suisse par la Chine en décembre 1919 après avoir parcouru environ 40 000 kilomètres.

Jules Jacot-Guillarmod, l'explorateur de l'inconnu  
Auteur Jean-Christophe Blaser, Laurent Tissot  
Parution Octobre 2025  
Format 20 x 24 cm  
192 pages Illustrations nb  
Reliure broché  
ISBN 9782889682058

